

**[The Mission - 1990 - Carved in Sand / Grains of Sand](#)**

**Categoría : Discografías**

**Publicado por [Thedesert](#) el 12/7/2009**

Mercury Records

Género: Rock Gótico

El final del matrimonio entre el éxito y The Mission. Siguiendo la estela de su estilo, The Mission facturan un álbum más espontáneo y directo que sus dos anteriores, más obvio, y por lo mismo, menos recomendable. Por un lado, se crean himnos de estadio como "Deliverance" o "Into The Blue", en su intento de convertirse en grupo de Arena Rock, y por otro, se coquetea con un sonido claramente Pop y standard, estilo la fantástica balada "Butterfly on a Wheel", por mucho homenaje hippie a Lennon que sea su canción "Lovely". Con él asentaron su éxito, coronando el año de su edición el festival de Reading por segunda vez.

Pocos meses después se editó la otra "cara" de "Carved In Sand", "Grains Of Sand". Ante el exceso de canciones que quedaron fuera del álbum, e imposibilitada la opción de darles salida a todas mediante singles, sacaron este disco de retales y caras b que, sorprendentemente, podría engañar al lego creyendo que se encuentra con un disco standard. Como presentación, se sacó el single "Hands Across The Ocean", un excelente tema Pop. Algunos temas, como "Divided We Fall" o "Mercenary", encuentran un registro más duro de lo acostumbrado en la banda. También hay lugar para los experimentos (su acertada versión del music hall "Mr.Pleasant", original de los Kinks, o el "Love" de Lennon), y piezas más románticas y taciturnas, como la orquestal "Sweet Smile of a mistery" o las diferentes mezclas de "Tower of Strength" y "Butterfly on a Wheel". Se reeditaron conjuntamente, incluyendo, entre otros extras, un directo de The Metal Gurus, personificación Glam de The Mission, mezclados para la ocasión con miembros de Slade.